

2000年11月1日 いじめと闘う第6弾

司会 ビートたけし、町沢静夫(精神科医)、大槻ケンヂ、安藤和津、河合我聞
RIKACO、テリー伊藤、江口ともみ

01:34	オープニング:CGタイトル、本日のテーマ紹介、出場者入場、スポンサー名	
08:34	VTR 私のいじめ体験・フリーター吉田友里さんの場合 (小学校時代のいじめ体験。中学校ではさらに陰湿・暴力化。毎日死ぬことばかり考えた。不良の先輩だけが味方。自分も不良になり覚せい剤も経験。暴走族に。「殴っているときが一番楽しかった。」以来毎日のように喧嘩。殴った相手の一人の意識がいまだに戻らず鑑別所へ。)	
08:41	その いじめられなくなるには不良になるしかなかったんです。	
08:52	安藤和津	手を切られたときに親御さんは気づかなかったのか。
09:06	吉田友里(日本、いじめで中学中退、17歳)	帰ってからすぐ部屋に帰って傷を隠していた。(安藤より同情コメント)。
09:46	アイン・ディアス(スリランカ、アナウンサー・英語教師、33歳、女)	私の国の場合は親がいつも子供に関心を持っていて、少しでも様子がおかしいと気づくので、傷に気がつかないというのは不思議に思う。(吉田「親の仕事の関係でしょうがなかった」)それでも親はもう少し子供のことに関心を持つべきだと思う。
10:04	ハッサン・カメル・ハリール・アハマド(エジプト、学生、32歳、男)	せっかく傷をつけてもらったんだから(場内苦笑)、それは証拠になるのだからかえって親や学校に訴える理由になったはずなのになぜ逃げたのか。
10:25	吉田	直接目撃してなくても先生は気づいているが何もしてくれない。(ハッサン「だったら警察に行くべき」)(場内反論)そこまで頭が回らなかったんですよ。
10:58	テリー伊藤	彼の意見に賛成だ。余計やられると思うかもしれないがもっと大きな声を出すべきだ。校長先生でもいい。今の時代だったら110番したっていい。(拍手)
11:36	ウチダ・ヨウコ(ガーナ、会社員、25歳、女)	学校と警察ってくっついているんですよ。いじめる側は知恵を使って学校とかうまくだませるかもしれないし、チクつたとかいわれてしまう状況が日本の学校の場合にはある。「そうだ」の声あがる)だからこの場合はもっと違う方法を考えないとだめなんだと思う。
11:50	テリー伊藤	頑張れば何だって突き破れる。こういう番組にだって投稿してくればいい。なんだって方法論があるわけ。その方法論の目をつんでしまっただけあなたはどうするの。
12:07	ウチダ・ヨウコ	私もいじめにあったけど自分の力で誰にも言わずに乗り切った。(テリー「あなたは強いからできたが弱い子はどうするんだ」)けど日本の子供達はそこまで強くないですよ。
13:24	中村美弥子(中村あすかさんの母、43歳)	私の子供もカッターで腕に5センチの傷をつけられた。子供は話してくれたので先生に相談した。「見ていないので確かめてみる」といってくれた。ところが相手の子供はシラを切りとおしたので、先生は「あくまでやっていないと言うのでこれ以上は何もできない」といった。子供を守るのは私しかいないと思ったのでその後は学校に行かせるのをやめた。吉田さんのように親にわかってもらえないんじゃないかと怖くて誰にもいえないということはあると思うけど、勇気を出して親に話してください。必ずわかってもらえます(少々涙声)(場内大きな拍手)(テリー「証拠がないと確かめられないと言われたときになぜ学校へ行っただけで大騒ぎしなかったのか」)何十回も何百回も大騒ぎした。(テリー「それでも先生はだめだった?」)この子は10年以上いじめられつづけている。
13:47	次のテーマの予告映像	
18:04	VTR 私のいじめ体験・小学生谷口陽子ちゃん10歳(仮名)	
18:11	その 転校することだけがいじめをなくす方法でした。	
18:15	江口ともみ	谷口さんのお母様、さらにおっしゃりたいことはございませんか。
18:55	谷口真奈美(谷口陽子さんの母、33歳)	小1の時から私の目の前でいじめた子は娘の絵を描いて、「陽子ちゃんは顔に黒いところがあるから」って真っ黒に塗ったので、「だめよ」と注意すると「陽子ちゃんは色が黒いから目立たなくてよかったけど私だったら色が白いから大変だった」と言った。そういうことを私の目の前でしていた。
19:40	ゾマホン・ルフィン(ベナン、大学院生、35歳、男)	日本に来てから私は本当に疲れた。日本のいじめは本当にひどい。アフリカでは考えられないこと。ではどうすればいじめは解決するか。教育は人間性の育成にそそがなければならない。(拍手)先進国は途上国を結構いじめてるよ。それは人間性が欠けているから。(野次「この子供が今どうすればよいのか」)おしまい。
19:52	その いじめられている人ほどにかく運が悪い、とにかく逃げろ。	
21:03	河合我聞	いじめは、家が貧乏とかおしっこもらしちゃったとか本当に些細なきっかけで始まってしまう。僕の場合は名前が「我聞」ということでいじめられて、対抗するとそれが却っておもしろがられて悪循環になっちゃったんですよ。幸い母親が世間体とかを気にしない人だったので学校に行かなくてもいいと言ってくれた。そのため小4,5くらいからほとんど学校に行かなくなり、児童劇団には行ってやりたいことをしていたら次第に自信がついてそれほど傷にならずにすんだ。だから、逃げるってことは良くないことかも知れないんですけど、でも、いじめられたという運の悪い場所には行かない方がいいというわけで、それが学校へ行かないということであれば僕はそれでいいと思う。(拍手)

21:11	ピクトリア・ボラム(イギリス、会社経営、女)	逃げたらその先コンプレックスになるので逃げないほうがいいと思う。
21:44	河合	逃げたというわけではない。逃げても追いかけてきてた。それだけされるということは自分にも原因があるわけで、思い当たるふしはあった。たとえばものの言い方とか。それを改めたので、逆にそれでコンプレックスを克服したということはある。
22:10	テリー伊藤	河合さんがおっしゃったように最初は名前でも思い当たる節があるのであれば、100%いじめの方が悪いとは思いますが何かしらあるのならここで話して欲しい。そうすればテレビを観ている人も「こうすればよくなるのか」などと考えることができるのでは。(一部から拍手)
22:21	ケン・クラウディオ・モリヤマ(ハンガリー、会社員、25歳、男)	態度を改めたっていじめはなくなんない。いじめっ子側にすれば「それがどうした」って何もかわんない。
22:56	テリー伊藤	いじめるほうが悪いっていうのは前提。(反論。テリー「正義論ぶってもしょうがない」などと言い争い。)
23:26		いじめられて自殺した子供たちの親激怒！親の登場とテーマトップ。子供がいじめられて自殺した親たちと自殺した子供の紹介。
29:00	VTR	自殺した前島優作くんの場合。遺書、いじめの経緯などの再現。
29:08		その なぜいじめられている子供は親に相談してくれないのですか？
30:04	前島章良(いじめられて自殺した前島優作くんの父)	息子を亡くして3年半が過ぎたが僕らは決して会話のない家族ではなかった。気づいてあげられなかったことを考えるがやはり話して欲しかったと思う。弱い自分を見せたくないとかどうのとかいう問題ではないと思う。親は何でもして守ろうとするものだとこのことをわかってほしい。息子はなぜすべてを背負ってなくなってしまったのか、それを思うと残念でならない。
30:47	カーフィザデー・アラシ(イラン、セールスエンジニア、28歳、男)	お子さんを亡くされて大変気の毒だ。ただ語れるポジションを用意してあげられなかったのではないのかと思う。自分は親と友達関係だったので何でも話せる。日本の皆さんはお子さんが自殺するまでその仕事が大事なのかって僕は聞きたい。
31:02	前島	語り合える家族だったと思う。ただ、ご指摘どおりその時間を十分とっていたかということそれはそうではなかったと思う。
31:25	町沢静夫	日本の場合はいじめられてるって事を話すことは恥なの。(カーフィザデー「実際たくさん死んでいるんだから恥じだという考え方を変えたほうがいい」などの言い合い)
32:03	テリー伊藤	自分の弱さを息子さんに話したか。(前島「いやそういうことはなかったですね」)なかなか父親って弱さを見せられない。(場内から一部反論や意見)
34:03	崔賢(チェ・ヒョン)(大韓民国、会社員、35歳、男)	なぜ言ってくれなかったではなく、親が子供にきく耳を持たなくてはいけない(一部から拍手)。僕は毎晩子供の身体をみる。(前島から「あなたと変わらない親だと思う」「教え方はまちがっていなかった」「親に話してもらわないと自殺する子はまた出るので語って欲しい」といっている)日本中、世界中の親たちにそういう心をもって欲しいという話なんだ。(テリー「あなたのようにしっかりしている親だったら逆に子供は言えないかも知れない」に続く崔とテリーの応酬)何で言ってくれなかったという悔しい気持ちではなく何で聞いてあげられなかったのかという反省の気持ちが欲しい。すべて学校や親の責任だ。
34:38	松田美奈子(13歳)	(江口「親に相談したか」に答えて)私は親に言わない。居場所が家にしかない。家が唯一いじめから守られる場所。(テリー「ほっとするもんね」)ほっとするし、もうひとつ、親に相談しても、結局いじめてる子といじめられてる子にしかわからないことって、ある。
35:27	前島	誰かに話さないと何も解決しないし何も前に進んでいかないと思うんだよね。父親、母親っていうものは、子育てする、子供のためだ、というだけでこの世の中生きているものなんだと思って欲しい。心配かけたくないっていくら思っている、うちの息子は最後の最後で一番親に心配かけて不幸を残してなくなってしまったわけでしょ。声を大にして言いたいんだけど、今自殺しようと考えている子がいたら、どこかでちゃんと叫んで欲しい。(拍手)
35:46		(江口より次の例の紹介と次のVTRの一部)
36:03		(オーディションの知らせ)
38:21	VTR	伊藤準君の自殺の遺書の朗読とイメージVTR。参加者や安藤、たけしの涙ぐむ顔など。
39:50	伊藤正浩(いじめられて自殺した伊藤準くんの父)	死を知ってから2時間くらいしてから警察の方から渡されて読んだが、起きている現実を理解できなくて、それでその遺書を見て、内容を知るにしたがって、気づいてあげることのできなかつた自分、危害を加えていた子供達に対する怒り、その時の気持ちはそれ以外は考えられなかった。(町沢より「いじめた人が誰かはおわかりなのか。')遺書に書いてあったので。(沢「裁判は？」)6人加害者がいて、5人とは和解した。主犯格が反省の色がないというか、親が事実を薄めてしまって子供もそれに従ってしまっている状態なんですね。

39:59	江口	皆さんにお聞きしますが、一度でも自殺したいと思った方はいらっしゃいますか。(手を挙げたのを見て)全員...
40:20	大槻ケンヂ	遺書を拝見していると、それを読んで周りが騒いでくれるとか、リベンジのような気持ちもあったような気がしてならない。自殺したいと思った人の中には復讐したいという気持ちはあったのか。
40:30	青木雅子(17歳、いじめで不登校)	私は復讐とかいうのはなくて、ただもうそのいじめから逃げたくて自殺したいなと思った。
41:08	岩瀬香(15歳、いじめで高校進学断念)	私も同じで、そういう風に悩んでるときって何考えてるかわかんない。何かフツて考えてもうヤダとか思って気が付いたらとんでもないことしてたりとか。だから本当に復讐とか何もわかんないですよ。ただ楽になれればいいやーとか、そういう感覚。(安藤「どうして思いとどまったのか」)生きる勇気もなければ死ぬ勇気もなかったのでどっちもできなかった。(テリー「そういうのもあるよな」など、同感の声)
41:44	山岡友希(15歳、いじめで不登校)	私は自殺未遂を2回以上やってきて、そのたびに精神科に行って薬を飲まされて思考能力がなくなってそれで死ぬことを考えなくなって、今は薬を飲んでないから死ぬことも怖い生きてるのもわからなくてどうしていいかわからないのが現状。
42:13	周来友(シュウ・ライユウ)(中華人民共和国、通訳、36歳、男)	普通の中国人の考え方では、自殺するならまずいじめた人を殺してから自分も死ぬんだという考え方もあるが、そういうのはないのか。(場内から「目には目をだ」などの野次)
42:33	余婉齡(ヨ・ワンレイ)(中華人民共和国、学生、30歳、女)	何で法律とかで作らないのか。いじめの委員会とか。子供にとっても親にとっても話せる場所があれば力になれる。
42:48	町沢	少年法はある。現に訴えて裁判にしようとしている。日本もいじめで訴えることはできる。(余「死んでからではしょうがないでしょう」他場内から反論)
43:12	伊藤正浩	子供がいじめに苦しんでいるときには外科的な処方もあると思う。親が苦情を言っても学校は全然苦にならない。だがそこに弁護士、法律が介入すると先生は自分の責任を問われるから真剣になる。(場内から「伊藤さんあなた」などさまざまな反論)
43:56	ナイマン・クリストフ(ドイツ、研究者、32歳、男)	あなた子供の手紙読んで情けないと思わなかった? 最後の方に「長い間どうもありがとう」だけあった。最後の単語で「どうもありがとう」だけ言われて愛してるとか全然言われなくて、それは情けないと思わなかった?(野次「日本人は愛してるって言わないの」)それはあなたと子供の関係を表していると思わないの?(出演者などから「愛してるって言わない」「ありがとうの言葉にそれが含まれている」などの反論)
44:05	江口	自分がいじめられた原因というものに心当たりのある方はいるか。
44:15	中村あすか(14歳)	私が親と仲がいいっていうのでななみとかひがみとかがあっついじめられたというのはわかっていた。
44:37	小林優花(14歳、仮名)	小学校からアレルギーで鼻水とかじんましんとかでた。それでよく鼻下水子さんって呼ばれていじめられていた。
45:18	ビートたけし	きっかけになるとこういうどうにもならないような話だ。(テリーなどから同意)この間娘がロスから帰ってきてアメリカは楽だという。パーティーの誘いがあつたら日本だと行けないって言えないらしい。でもアメリカだと「あそう」で終わりらしい。
46:15	エンディング:	次回「ここが変だよ日本の病院」テロップ、予告映像。スポンサーテロップ。各種募集テロップ。スタッフテロップ。